REZOS

OYA

YANZA ORIRE OMA LELU KOYE KDFFIEDENO OYA AYI LODA AYI ME MO OMI KUTI OMO KUE KUE AYE ORUNLA MIO TALEMBE MI LO JEKUA JEI YANZA IYANZA ORO IKU YERI OBINI DODO

INLE

INLE MAKUEO ARA CABO ARAWA NILE ARAWA INLE ARAWA NIYE.

OSHUN

OSHUN IWA IYA MIO IWA MIO IKO
DO SI IYA MI WASI IYA MIMO YALORDE
OWIDO ABALA ABE DE DU OMI MALE ADO
ELEWE NI KIKIRISOKEDE TO SHE NI KUELE
KUELE YEYE MORO.

OBBATALA

OBBATALA OBA TASI OBADA
BADA BADANERA VE OKU LADA OKUALA
ASHE OLOBO ASHE MO ASHE KU BABA
OBBATALA DIBENIWA BINIKE ALA LOLAA
ASHE AFIYU AI LALA ABI KOKO
ALA RU MATI LE.

ARGAYU

ARGAYU SHOLA IYE KINI OBA AKARA SOLA OYINA OBA NI NA OKE GBINA MISSISIYA AWA OMO NILE GE BOBO TERRIBA AWA OFE KIKO DE MA GBINA A TI NANA BURUKU BABA MI BALOMI.

Iyereosun
Opon Ifá
Opele Ifá
Ikines de Ifá
TODO DISPONIBLE EN
www.antonioavila.com
telf, 600 225 580







ILÉ TÜNTUN
Organización Custodia
de la Cultura y
Religión Yoruba

Presidente Fundador:
Antonio Avila
Asesor Religioso:
Frank Cabrera
Asesor Religioso Nigeria:
Taiwo Abimbola

Deposito Legal: H-109-2007 Imprime: Graficas M. Fuentes



lle Tuntún

Organización Custodia de la Cultura y Religión Yoruba. Festival Calendario Yoruba Año X Ile Tuntún Predicciones junio 2008- mayo 2009. Otrupon Otura.

Sacrificio: Chiva.

Dice Ifá que salvará a sus sacerdotes de la mano de la muerte y de otros espíritus malos. Hay que darle una chiva a Ifá y una ofrenda a los mayores con los intestinos de la chiva.

Sacrificio: Paloma y Akose.

Dice Ifá que le suministrará la riqueza.

Sacrificio: Carnero.

Dice Ifá que debe darle de comer a Sango, Sango le vencerá a todos sus enemigos y conspiradores.

Sacrificio: Chivo y fritura de frijol carita.

Dice Ifá que hay un enemigo fuerte que está declarando guerra con uno, ha estado molestando a uno. Hay que darle de comer a Egungun, Egungun le vencerá a este enemigo. Haga sacrificio, debe ser

obediente, haga caso de lo que Ifá le dice.

Sacrificio: Todo lo que se come.

Dice Ifá que debe darle de comer a su fraternidad para que le vayan bien las cosas y para que le apoyen en todo lo que hace.

Sacrificio: Paloma, gallina y gallo.

Dice Ifá que toda la suerte que se había ido se volverá. Tendrá toda la suerte. Debe ser agradecido a su sacerdote. Haga sacrificio.

Sacrificio: Gallo.

Dice Ifá que uno debe estar tratando bien a las vistas, debe estar diciendo la verdad, debe tener buena conducta. La mujer de uno debe ser animada y debe tener también buena conducta. Si uno piensa hacer un viaje, su mujer y su familia debe estar tratando bien a la visita que visitan a uno cuando uno esté de viaje.

Sacrificio: Chiva.

Dice Ifá que uno debe tener mucho cuidado con el negocio que hace, si uno está haciendo un negocio sucio debe tener mucho cuidado y debe hacer sacrificio para que no se meta en problemas que le traerá vergüenza.

Tome la vida con calma.

DESPERTAR DE IFÁ

- 1. Al que Ifá va a salvar, tiene que salvarse primero.
- 2. Le pedimos a Ifá con mente limpia y honesta antes de que nos conceda lo que queremos.
- 3. Ifá no mira la cara de uno, sino la mente.
- 4. Solo se recibirá la bendición, si está seguro de sí mismo.
- 5. Respetando a los mayores, respetaremos a Ifá.
- 6. Si nos enojamos y somos egoístas con nuestros hermanos y compañeros, no tendremos la bendición Ifá.
- 7. El esposo es el Oricha para su esposa, si la esposa lo engaña, engaña a su esposo, al Oricha y también a Ifá.
- 8. El marido no debe ser tan duro, pero tampoco tan suave con su esposa.
- 9. Es una gran pérdida para el hombre perseguir a una mujer.
- 10. Una mujer que hable mucho es un peligro y puede causarle la muerte a su esposo.
- 11. Una mujer que tenga hijos con un hombre, no es su esposa si no se comporta bien.
- 12. Si uno le dice sus secretos a todos, será despreciado y no le tendrán respeto.
- 13. El hombre no puede tener dos mentes, solo se adora a Ifá con una sola mente.
- 14. El orgullo traerá desprecio.
- 15. Con hacerle sacrificios a Egungun y a los Orichas si no se tiene un buen comportamiento, no se resolverá nada.
- 16. El que aprende Ifá, tallará su destino.

PATAKIN

Antes en el mundo las tierras vivían separadas unas de otras y los seres humanos también vivían separados. Olofin vivía muy triste y acongojado por lo que estaba pasando en el mundo. Al ver la desunión entre los humanos, allí el que no tenía que comer se quedaba sin hacerlo aunque existiera alguien que lo ayudara.

Obatalá que también estaba muy triste por esto al cabo de unos años fue a visitar a Olofin que al ver a Obatalá pronto le notó el disgusto por lo que estaba pasando en el mundo. Ambos Olofín y Obatalá se pusieron a conversar y llegaron a una conclusión que tenían que mandar a buscar a Shangó para que arreglara aquella situación. Obatalá salió a caminar y se encontró con Orunmilla. Metió la mano en la bolsa se le cayó el okuele y marcó el regreso de Obeyoreo. Entonces Orunmila le dijo a Obatalá hay que buscar no sólo a Shango sino también a Oggun, pero antes de buscarlo es necesario poner detrás de la puerta de Olofin Eran e Itana a Eggun. Después que lo pusieron siguieron Obatalá y Orunmila e iban cantando:

"CHEYORIA OBARIN OBA ODE NI SHANGO OGGUN OGGUN OMA OGUN ALAGUEDE"

Oggun y Shangó que vivían uno frente al otro cada uno en su tierra salieron corriendo tropezaron y se abrazaron. En eso llegaron Obatalá y Orunmila y les dijeron esa unión que ustedes han hecho ahora es la que nosotros buscamos en el mundo para que la vida sea mejor compartida en el mundo y para que Olofin viva un poco más tranquilo. Shangó le contestó rápidamente: Nosotros trabajaremos por todos los medios para que las tierras y los seres humanos estén bien unidos, pero siempre existirán las dificultades, la envidia, la ambición y las guerras entre unos y otros. El mundo no puede ser como ustedes lo quieren porque de esa forma se acabarían los seres vivientes. Entre Oggun y yo haremos que muchos de los seres humanos compartan unos con otros y salieron por donde estaba Olofin. Por el camino cuando pasaban por las distintas tierras. Obatalá tomaba de cada una de ellas así como de las cosas y productos que se encontraban en ellas. Mientras caminaban Obatalá le decía a Orunmila que faltaba algo. En ese momento Orunmila vió un gallo blanco y lo agarró. Cuando llegaron hasta donde estaba Olufin, Orunmila se sentó e hizo Ebbo y le dio el gallo blanco a Shango y Oggun juntos. Estos salieron muy contentos y se fueron a conseguir que algunos seres humanos compartieran con sus semejantes y se llevaran bien, mientras Oggun con sus guerras metía miedo, Shango con sus conversaciones y sus formas conviniera a uno de los seres humanos. Entonces regresaron a donde estaba Olofin, Obatalá y Orunmila y por el camino iban cantando:

"OMO LELERIONO OMO LELERI OMO LELERI OLOFIN LAROYE OBA KANA KANA LAYEBO"

Llegaron a donde estaba Olofin, Obatalá y orunmila y les dijeron: Nosotros hemos hecho lo que hemos podido hacer o sea que unos se lleven bien con los otros y Olofin dijo TOO IBAN ESHU y agregó "Bastante han logrado y bastante han tratado de hacer y estoy muy contento y cuando se tenga que hacer algo mío ustedes trabajarán juntos. "Así se unieron todas las tierras y por el poder de Shangó y de Oggun el mundo es uno sólo y hay mas comprensión y ayuda entre los seres humanos.

NOTA: Cuando a una persona le sale este signo se le hace un Inshe con Leri de Adie y Akuko Inle de distintos lugares, Aboreo en Ekun y Bogbo Igui.

ODUN DE IFA - OBEYONO

Dice Ifá: Usted tenga cuidado con la soberbia, no vaya a costarle la vida. No pelee con su mujer aunque ella le haga algo que a usted no le agradece. Usted soñó con su padre, dele gracias a Yemayá. Usted tiene tres hijos con diferentes padres. Ustedes son cuatro hermanos y lo quieren fastidiar. Usted quiere embarcarse, tenga cuidado con ese viaje. A usted le quieren quitar su mujer. Usted vino aquí por otra persona esa a quien usted viene a mirar usted puede hasta morirse primero que esa persona. Tenga cuidado no se le suba la sangre a la cabeza. Usted ofendió a su mujer y ella a usted. Sus enemigos se están burlando de usted porque le ven caído. Usted se ha de dar un tropezón en la calle donde se han de reír de usted. No haga caso y siga su camino. Usted está muy atrasado. No use armas encima (cuchillo). Por el camino le viene un dinero. No bote los billeteros de la puerta de su casa. Tenga cuidado con un lio de justicia. En la puerta han echado Ogu. No engañe al Babalawo. No salga a la calle hasta después de las 7 de la noche. Respete al caimán. No levante la mano a ninguna mujer ni se vaya a quitar las ropas dando halones cuando usted esté roñoso porque se le puede llenar el cuerpo de granos.

Usted padece del estómago porque tiene la boca enferma y los microbios le atacan la digestión. Tome las cosas con calma para que la suerte le varíe. No vaya a botar a su mujer porque le va a pesar cuídela bien y evite las peleas. Tenga cuidado con un niño no se vaya a morir. Tenga cuidado no pase por un bochorno. Usted y un hermano no se llevan porque uno quiere ser más que el otro y ese es el motivo por el cual están atrasados.

Ebbo: Darle tres chivos a Oshun en distintos momentos.

Ebbo: Colocarle tres vasos con Berro a Oggun y darle un pollo blanco.

LA UNIFICACIÓN DE LAS TIERRAS Y DE LOS SERES HUMANOS.

REZO: OBEYOREO ABO RULO OSABO OBEYOREO LALAGUO FACHE IRE BOGBO LERI OMO LALA

YIRE AGUO IFA UNLO EYO SAYENI LALU EBERI LAYEBOBORUYERE ABARADEDE IFA LADE

TENSHOMO AGUO NI ALALAYE ASHEGUN OTA IFA KAFEREFUN SHANGO.

EBBO: AKUKO FUNFUN BOGBO LERI BOGBO JUJU BOGBO INLE BOGBO ERAN BOGBOTENUNYEN EKU EYA EPO AWADO BOGBO IKELE OPOLOPO OWO.

EL OBA

El oba de un pueblo o reino en particular, tenía y aún conserva un título específico, usualmente peculiar a él. De esta forma, existen títulos como el Ooni de Ifé, el Alafín de Oyó, el Alake de Ake, el Owaabokun de Ilesa, el Awujale de Ijebu Ode, el Timi de Ede, el Alaketu de ketu, el Orangum de Ila, el Ogiyan de Ejibo, el Akran de Badagry, el Oba de Lagos, etc.

Estos gobernantes viven en el *aafin* (palacio). Usan una corona hecha con cowries *(Owo)* o, posteriormente, con cuentas de distintos colores *(Ileke)*, que tiene en su superior un cierto número de representaciones de aves con flechas a todo su alrededor, de forma que cubría el rostro del que la llevaba. Sus pantuflas *(Bata)*, su abanico para espantar moscas *(Irukere)*, el Ase (cetro) y la mayoría de los artículos que lo rodean para uso inmediato, eran hechos o decorados con cuentas de colores.

Los oba de rangos menores, los que están en los pueblos que no constituyen capital del reinado, usan coronas hechas completamente de cuentas blancas (Seseo Fun).

Al oba se le elige entre las familias reales y se dice que las masas desempeñan un activo papel en su designación. Como jefe de gobierno, era considerado como rey divino. Su atributo era Oba, *Alase Ekiji Orisa* (rey, gobernante y acompañante de los dioses). Se le trata de *Kabiyesi*, expresión que se dice es una contracción de la oración *Kiabiyinkosi*, y que significa "no hay duda de que nadie le cuestiona su autoridad". Con el tiempo, creció la costumbre de que solo podía haber un Oba en un pueblo. Como jefe ejecutivo del gobierno ejercía considerables poderes, en particular, sobre la gente común. Podía arrestar, castigar e incluso decapitar sin hacer juicios, pero estos poderes eran controlados por el Igbimo. El Oba y Igbimo elaboraban leyes para todo el pueblo, la responsabilidad del Oba, quien además contaba con una estructurada administración le permitía mantenerse vinculado con las masas del pueblo.

Entre otras funciones del Oba, que no dejaban de tener importancia, estaban la de controlar la

celebración de los festivales y velar porque se cumpliera con los sacrificios necesarios. El ámbito religioso y de tabúes siempre enmarcó las funciones de este rango, teniendo en cuenta las creencias yorubas en seres sobrenaturales, en los orisas y el papel de los ancestros.

En la actualidad, se mantiene el papel tradicional de los oba en los pueblos yorubas, y aunque quizás no con la autenticidad de otros tiempos, sí conserva el espíritu y la autoridad que emana de las tradiciones de estos pueblos.

Una acertada definición de lo que representa el Oba en Nigeria la encontramos en el libro *Nigerian Life and Culture,* cuando señala que este es, en el pensamiento filosófico yoruba, el símbolo vivo de la cultura del pueblo, el eslabón entre el pasado y el presente.



7º IFA realizado por Antonio Ávila junto a Frank Okambi en ILE TUNTUN Cuba en Junio/Julio de 2008 y visita de Chief Bolaji Bayo Allis Mayequn Awo Alafin Oyo







































Iyereosun
Opon Ifá
Opele Ifá
Ikines de Ifá
TODO DISPONIBLE EN
www.antonioavila.com
telf. 600 225 580