

# ILÉ TUNTUN NUEVA TIERRA SAGRADA

## LA GAZETA DE ÒRÚNMILA

División Informativa de la Cultura Yoruba  
y Santería Afrocubana

9/09/6

ELABORU

ELABOYE

ELABOSISE

EJEMPLAR  
GRATUITO

### BUENOS DIAS PARA....

#### LUNES

OYO-AYE EL DIA DEL EXITO FINANCIERO

#### MARTES

OYO-Y SEGUN EL DIA DE LA VICTORIA

#### MIERCOLES

OYO-RIRU-EYORU EL DIA DE LA CONFESION

#### JUEVES

OYO-ASEE DAIYE EL DIA DE LA NUEVA CREACION

#### VIERNES

OYO-ETI EL DIA DE LA CONTRARIEDAD

#### SABADO

OYO-ABAMETA EL DIA DE LAS TRES RESOLUCIONES

#### DOMINGO

OYO-AIKU EL DIA DE LA MORTALIDAD

### NUMEROS YORUBA

|              |            |
|--------------|------------|
| OKAN         | UNO        |
| MEYI         | DOS        |
| META         | TRES       |
| METNO        | CUATRO     |
| MARO         | CINCO      |
| MEFA         | SEIS       |
| MEYE         | SIETE      |
| MEYO         | OCHO       |
| MESAN        | NUEVE      |
| MEGUA        | DIEZ       |
| MEONLA       | ONCE       |
| MEYILA       | DOCE       |
| METANLA      | TRECE      |
| MERINLA      | CATORCE    |
| MARUNLA      | QUINCE     |
| MEDI DILOGUN | DIECISEIS  |
| MEYELA       | DIECISIETE |
| MEYOLA       | DIECIOCHO  |
| MESANLA      | DIECINUEVE |
| OOGUN        | VEINTE     |



ILÉ TUNTUN  
Organización Custodia  
de la Cultura y  
Religión Yoruba

DIRECTORIO DE LA REVISTA

**Presidente Fundador:**

Antonio Avila

**Asesor Religioso:**

Frank Cabrera

**Asesor Religioso Nigeria:**

Taiwo Abimbola

**Deposito Legal:** H-109-2007

**Imprime:** Graficas M. Fuentes

Oke Itase 2009 - 2010

adivnacion mundial de ifá del año 2009/2010

odú òtúá fùn

#### YORUBA

#### ESPAÑOL

Òtúá fun fun fun awo Oyin

Lo dífá fún Oyin

Òtúá fun fun fun awo Àdò

Ló dífá fún Àdò

Òtúá fun fun fun awo Ìfù̀nfun

èlù̀jù

Ló dífá fún Ìfù̀nfun èlù̀jù

Níjoo wón ñ fomi ojú sògbèrè ire

gbogbo

Ebo won ni won ose

Won si gbébo nbe won rúbo

Oyin mò ñ hó o

Àdò ñ sù

Ìfù̀nfun èlù̀jù ò sì tún dákée tiè

nígba kan

Ayé dùn rinrin

Ó dùn rinrin sì ni wón ñ wí

Òtúá fun fun fun el awo de la miel

Hizo adivinación de Ifá para la miel

Òtúá fun fun fun el awo de Àdò

Hizo adivinación de Ifá para Àdò

Òtúá fun fun fun el awo de Ìfù̀nfun

èlù̀jù

Hizo adivinación de Ifá para Ìfù̀nfun

èlù̀jù

En el día que ellos lloraban por toda la

suerte de la vida

Ellos fueron avisados ofrecer sacrificio

Ellos oyeron y cumplieron

Las burbujas de la miel

Àdò echa espuma sobre su superficie

Ìfù̀nfun èlù̀jù también no ha dejado de

bullir también

Ahora la vida es muy dulce

Ahora es muy dulce, es lo que ellos

cantan

## OTURA FUN ASÉ: ifá dice...

Ifá dice que prevé las bendiciones de futuro para los sacerdotes de Ifá. Esta persona recibirá una bendición para tener casa este año, además de propiciar adecuadamente el Ori de los sacerdotes ya que "Orí ipese lobi Òrisá" (un Ori limpio tendrá las bendiciones de los Òrisás).

Las personas que desean hacerse con nuevas adquisiciones, así como gozar de una mejor calidad de vida, deberán hacer ebo (sacrificio) correctamente ya que su destino no tiene la misma dirección y peticiones que tienen los Órisàs; esto trae como consecuencia el que no vea un resultado positivo en sus plegarias a través de los Órisàs para la manifestación de los ebo (sacrificios).

Es importante entender la necesidad de una buena mujer como esposa y evitar mujeres que no son de buen proceder en la vida. de igual importancia será su colaboración en las actividades religiosas.

Obi de cuatro válvulas será una propiciación importante para ayudar a obtener el apoyo de lo Órisas, quien tomará un papel importante en todas las propiciaciones. Sin embargo, Obi abata solo puede ser usado en este caso por un sacerdote experimentado, Bábáláwo, para poder obtener buenos resultados.

La ayuda de la comunidad de Ifá será importante para que todos puedan prosperar en común y atesorar muchos más bienes y fortunas.

El Ire Esuuru (suerte de paz y tranquilidad) permitirá que la adivinación manifieste una suerte completa para la persona, así como también para tres personas que hacen sacrificio para poder tener grandes logros en la vida en conjunto. Una sociedad de tres personas es favorable para cualquier nuevo proyecto.

El vencimiento de enemigos solo será adecuado para los Bábáláwo de gran conocimiento en Ifá, como una forma de vencer las adversidades presentadas recientemente. Un sacerdote de menor conocimiento no podrá solo ejecutar dicha tarea.

**Ebo** (sacrificio) Ire gbogbo (toda la suerte);

Akuko (gallo), agbebo adire (gallina) y Eyele (paloma) para Ifá Eyele fúnfún (paloma blanca) para Aje (diosa de la riqueza). Eyele fúnfún (paloma blanca) para Obátálá

**Akose** -(medicina de Ifa);

Ewe rínrin y miel se cocina la hierba y luego se le echa miel y se baña con eso hasta que se termine.

**Ose dundun fun Ire** (jabón negro para la suerte):

Ose dundun (jabón negro) ewe rinrin se reza el verso de Ifá en Iyerosun y une con el jabón y la hierba y se usa para lavar la cabeza.

## YEMAYÁ

es una deidad femenina; es una Irunmole; es una Orisa. Muy cercana a Sàngó; y conocida por su paciencia y su ilimitada compasión. Como Osun, Yemoja sufrió mucho por no tener hijos durante un período considerable, antes de ser bendecida con hijos. También, como Osun, está asociada con el agua y los ríos. De ahí es de donde se deriva su nombre.



Yemoja significa Iye-Omo-Eja, la madre de todos los peces.

**Símbolos:** Cáscara de nueces de palma. Se les hace un hoyo y se le pasa un hilo por ese lugar, y se hace como una cuenta. La misma se pinta con madera de leva igba con agua del mar. Conocida como awe Yemoja. Árbol Parégún. Este es siempre verde para mostrar donde se localiza la capilla. Se planta para designarla capilla de Yemoja. Una pieza de ropa tejida a mano, se amarra a la esquina de la capilla conocida como Aso Iyámójé.

**Ojubo (Altar):** El altar, normalmente se sitúa cerca de un río o de una ramificación. Cuando no exista río será alimentada en la capilla de Osun como alternativa.

**Alimentación:** Nueces de kola blancas con cuatro válvulas Nueces de kola cafés (rojas) con cuatro válvulas Licor Pudín de maíz (egbo) Caracol, Caña de azúcar, Vegetales hechos con Yanrin, una hierba comestible, Sopa de melón y de huevo de jardín (esta sopa es conocida como Osunsun) Iyán (ñame molido), Asáró (potaje de ñame) Ewúré (cabra), Adiyé (gallina) Pépéye (pato)

**Tabúes:** Ajá (perro), Adin (aceite de la fruta de la palma)

## OSHOSI

Es el Irúnmolè de los cazadores. Está muy relacionado con Ògún. De hecho, muchas personas creen que es el segundo al mando de Ògún.

Òsóosi es conocido como un cazador muy poderoso. Es generoso, gregario y muy agradable.

### Símbolos:

Arco de caza hecho de hierro o bronce

Hojas de bambú (usadas en vez del follaje de la palmera que se usa con Ògún)

### Ojubo (altar)

Es normal encontrar arcos hechos de hierro o bronce en la capilla. En ausencia de esta, se usa el monte para representar su capilla.

**Alimentación:** Nuez de kola con tres válvulas Nuez amarga, Agua, Licor, Pichón Gallo Frijoles hervidos

### Tabúes

Víbora fresca Lagarto Otros reptiles

### Modo de alimentación

Se alimenta de pie

## IYAMI OSHORONGA

iyami oshoronga(gran madre bruja), eleye(dueña de los pajaros), iyami(madre mia), aje, son los nombres con que se conoce a esta entidad, que en realidad son varias deidades agrupadas bajo un mismo termino.

Ella es la encargada de establecer el control y el equilibrio de la naturaleza estableciendo la armonia y el orden de toda la creacion, valiendose para ello de los llamados osobu o ayeo; iku(muerte), arun(enfermedad), ofo(perdida), eyo(tragedia), etc y contando siempre con la ayuda de eshu. Es amante dé! aceite de palma, del polvo de osun con el cual se pinta, del eje y de los ñales, los eyin, dueña de todos los pajaros que son sus hijos y hechiceros, es sorda y ciega lo que justifica su falta de misericordia y su actitud eternamente agresiva y desafiante y al igual que en el caso de eshu, no se obtiene nada de ellas si no se !e ofrecen sacrificios, los cuales son hechos bajo rituales rigurosos y dirigidos por los babalawos.

En sus sacrificios que son realizados bajo la noche, siempre se utiliza la luz de las lamparas de aceite o velas para que vean el ofrecimiento y 'el toque de campanas de bronce o hierro para que escuchen la peticion y conceda su misericordia y perdon, tornandose en este caso en la su otra fase de bondad y amor. . Se dice que para ejecutar sus funciones se transforman en pajaros y van a los mas reconocitos lugares para hacerlo.

Una leyenda de osa meji refiere que cuando todas las criaturas y deidades hicieron su descenso a 1a tierra, iyami no pudo hacerlo pues estaba completamente desnuda. Pidio ayuda a todos, pero nadie la escuchaba, hasta que vio a orunmila y conociendo su caracter benevolente pidiole que la ayudara a bajar. Irunmila le pregunto: y como bajaras asi desnuda?. Ella le respondio, sera facil, pues si me lo permites entrare a tu interior y nadie me vera. Orunmila accedio y cuando llegaron a tierra firme, orunmila le pidio que saliera, pero ella se nego a salir. Orunmila le dijo: ah, te moriras de hambre y ella le contesto, pues sabes que?, no pues te comere por dentro. Orunmila asustado se hizo osodifa y viendose este odu, hizo los sacrificios necesarios y le hizo el ofrecimiento a iyami para que saliera y esta al sentir el olor del sacrificio salio y mientras entretenida comia, orunmila echo a correr escapando del lugar, quedando entonces establecido el poder de iyami en la tierra. Tiempo despues de su descenso iyami se subdividio y lo primero que hicieron fue ir a tomar del agua de los siete sagrados rios que se unian en ife y ellos eran: majomajo, oleyo, iyewa, oserere, ogun, ibo, y ogbere.. despues de esto se alojaron en una foresta escogiendo los arboles que serian sus igbo y que serivirian unos para el bien(ire) y otros para e1 mal(ibi) y estos fueron: orogbo(ire), iroko(ibi), arere(ibi), oshe(ire), obobo(ire),iya(ibi) y asurin (ire ati ibi).

Iyereosun  
Opon Ifá  
Opele Ifá  
Ikines de Ifá  
TODO DISPONIBLE EN  
[www.antonioavila.com](http://www.antonioavila.com)  
telf. 600 225 580

**BOTANICA'S  
ELEGUA.**  
Tiendas esotéricas

**ILÉ TÜNTUN**  
Organización Custodia  
de la Cultura y  
Religión Yoruba

## COMO SE LE DA DE COMER A AJE LAS MAYORES - LAS BRUJAS

Las brujas comen jutia, gallina, gallo, chivo, chiva y pescado etc. El animal favorito de los mayores es la jutia cuando una va a hacer una ofrenda a los mayor con la jutia, la cabeza y la cola de la jutia se quitan, los demás se le dan , los otros animales se le dan con la cabeza si es necesario.

Para hacer una ofrenda a los mayores se consiguen una taza o un plato profundo bastante manteca de corajo. El animal de la ofrenda se pica en pedacitos y se echan en la taza después se echa el aceite de palma por encima. Los mayores comen carne cruda o cocinada, si la comida que uno va a dar a los mayores está cocinada no se aprueba.

Cuando uno hace sacrificio con un chivo y chiva y quiere hacer una ofrenda todos los intestinos de ese animal se echan en la taza de la ofrenda. Osa meji es el signo de los mayores, después de haber echado el aceite de palma en la ofrenda, el signo de osameji se marca con el polvo e adivinación (Yyereosun) y se reza, después de rezarlo se echa por la encima del aceite de palma.

Cuando la ofrenda está lista de llevar se pregunta a Ifa con Opele a donde hay que llevarla. Hay varios lugares como tales, tres o cuatro calle encrucijada, la manigua del banco del río, montaña, monte, al frente de la casa o atrás de la casa, árboles de plátano, etc. La ofrenda de los mayores se lleva por la madrugada (11:00 pm, 12:00 am, 1:00 am – 3:00 am.) Cualquiera de estas horas que uno puede. Si el lugar de la ofrenda que uno la ha llevado no están lejos, se puede ir a recogerlo a las 5:00 am. O bien 6:00 am. De la mañana, si hay comida adentro no se recoge hasta que no lo hayan aceptado, no hace falta recoger la taza o el plato de la ofrenda pero si uno quiere le puede recoger después de aceptarla. Si el plato se rompe déjala allí, no la recoge.

## VERSO DE OSAMEYE

**Isansa meji Otona gegere wolu**

**Adifa fun Orisanla**

**Ti awon eleye nlee bowa**

**Adifa fun Orunmila**

**Ti dgbada lowo orisa lati figbaakale**

**Lowo awon eleye**

**Ifadakun wa gba omore kale lowo**

**Gbogbo ajogun ibi**

**Dos personas temerosas se corren por el temor**

**Hizo adivinación para obatala**

**Que las brujas lo persiguieron**

**Hizo adivinación para orunmila**

**Que iba a coger la machete de la mano de obatala para salvarle de las manos de las brujas.**

**Ifa por favor sálvame (nombre y apellidos) de las manos de los espíritus malévolos**

**(nombre y apellidos de la persona que uno le hace la ofrenda se menciona si es para uno mismo se deja así o se puede mencionar los nombres de unos).**

